

**FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL**

<b>1. GENERALIDADES</b>									
1.1. Nombre	MORCILLA ENVIGADEÑA								
1.2. Departamento	Antioquia	1.3. Municipio				Envigado			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Tiempo (desde la ciudad capital)	30 minutos			1.6. Distancia (desde la ciudad capital)			10 km		
1.7. Tipo de Acceso				Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
<b>2. CARACTERÍSTICAS</b>									
2.1. Código Asignado	1.5.2.1								
2.2. Descripción:	<p>Es quizás el producto gastronómico insignia de Envigado. Es en esta ciudad donde se fabrica la mejor morcilla de Colombia y la cual tiene su espacio en el día de las tradiciones en el concurso “La mejor morcilla envigadeña”, evento que se realiza en el marco de la semana de la cultura. En Envigado es fácil encontrar morcilla a cualquier hora y en muchos lugares lo que hace que se conozca como la ciudad de la morcilla.</p>								
<b>3. PUNTAJES DE VALORACIÓN</b>									
<b>CALIDAD</b>								<b>PUNTAJE</b>	
Colectiva (14)								14	
Tradicional (14)								14	
Anónima (14)								14	
Espontánea (14)								14	
Popular (14)								14	
Subtotal								70	
<b>SIGNIFICADO</b>									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)								18	
<b>TOTAL</b>								<b>88</b>	
Diligenciado por: Equipo técnico Colegio Mayor de Antioquia							Fecha:		11 de julio de 2009



**FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL**  
**Festividades y eventos**

**1. GENERALIDADES**

1.1. Nombre	ENCUENTRO NACIONAL DEL TIPLE						
1.2. Departamento	Antioquia		1.3. Municipio	Envigado			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Envigado						
1.5. Tiempo (desde la ciudad capital)	30 Minutos		1.6. Distancia (desde la ciudad capital)	10 Km			
1.7. Tipo de Acceso	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo

**2. CARÁCTERÍSTICAS**

2.1. Código Asignado	1.6.1.6
2.2. Descripción:	

Este evento tiene como principal objeto la vigencia activa del TIPLE, mediante un encuentro nacional con los mejores tiplistas de Colombia. Promueve el tiple como instrumento protagónico en la interpretación de la música popular y folclórica colombiana, protegiendo el tiple como patrimonio cultural y artístico de la nación y lo exalta como instrumento autóctono nacional. Además de impulsar el talento de intérpretes, compositores y directores.

Se realiza anualmente a finales del mes de junio.

En el mes de marzo de 1996 se llevo a feliz término el lanzamiento oficial del encuentro nacional del tiple y en junio de 1997 se realizo el primer encuentro nacional del tiple, hoy en día es reconocido como un evento de gran trayectoria y reconocimiento a nivel nacional. Este evento les brinda a sus visitantes una variedad de actividades como foros, tertulias, conciertos, exposiciones, talleres y mucho más.

Es organizado por La Corporación Encuentro Nacional del Tiple CORTIPLE y se realiza en los municipios de Envigado, Medellín y Sabaneta.

**3. PUNTAJES DE VALORACIÓN**

CALIDAD		PUNTAJE
Organización del evento (30)		25
Beneficios socio culturales para la comunidad (20)		20
Beneficios económicos locales (20)		15
	Subtotal	60
SIGNIFICADO		
Local (6)    Regional (12)    Nacional (18)    Internacional (30)		18
	<b>TOTAL</b>	78



Diligenciado por: Equipo técnico Colegio Mayor de Antioquia	Fecha:	11 de julio de 2009
---	--------	---------------------

**FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL**


**Festividades y eventos**

1. GENERALIDADES							
1.1. Nombre	SEMANA DE LA CULTURA						
1.2. Departamento	Antioquia	1.3. Municipio	Envigado				
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad	Envigado						
1.5. Tiempo (desde la ciudad capital)	30 Minutos			1.6. Distancia (desde la ciudad capital)	10 Km		
1.7. Tipo de Acceso	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	Férreo	<input type="checkbox"/>	Aéreo	<input type="checkbox"/>
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1. Código Asignado	1.6.3.2						
2.2. Descripción:	<p>La semana de la cultura es la época en que la ciudad se convierte en un gran espectáculo, donde convergen los artistas envigadeños y sus expresiones en diferentes escenarios, permitiendo la configuración de un proyecto colectivo de ciudad, con respeto a las diferencias, las memorias, a las tradiciones, la valoración de diferentes procesos socioculturales y sus diversos actores.</p> <p>Algunos de sus eventos son: el día de las tradiciones, la mejor morcilla envigadeña (evento que nació porque Envigado es reconocido como uno de los municipios que su gente hace la mejor morcilla en especial en el barrio las casitas donde muchas familias salieron adelante por la venta de morcilla), noche de valores, la agenda académica entre otros.</p> <p>Estas fiestas rescatan el imaginario de mediados del siglo XX, que en aquel entonces eran las fiestas del carriel y que actualmente son el escenario del potencial cultural de Envigado.</p> <p>La semana de la cultura es la fiesta o celebración más reconocida del municipio. Se celebra entre los meses de Julio y Agosto. Las fiestas se hacen con el fin de integrar la comunidad y celebrar nuestras raíces paisas, a la vez intentando recuperar los valores tradicionales de nuestra cultura.</p>						
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
<b>CALIDAD</b>				<b>PUNTAJE</b>			
Organización del evento (30)				25			
Beneficios socio culturales para la comunidad (20)				20			
Beneficios económicos locales (20)				20			
Subtotal				65			
<b>SIGNIFICADO</b>							
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	Internacional (30)	12			
<b>TOTAL</b>				<b>77</b>			
Diligenciado por: Equipo técnico Colegio Mayor de Antioquia						Fecha:	11 de julio de 2009



**FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL**

**Festividades y eventos**

<b>1. GENERALIDADES</b>									
1.1. Nombre	FESTIVAL DE MÚSICA RELIGIOSA								
1.2. Departamento	Antioquia	1.3. Municipio				Envigado			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Tiempo (desde la ciudad capital)	30 minutos			1.6. Distancia (desde la ciudad capital)			10 km		
1.7. Tipo de Acceso				Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
<b>2. CARÁCTERÍSTICAS</b>									
2.1. Código Asignado	1.6.1.5.1								
2.2. Descripción:	<p>Festival que data de 1998 y que cuenta con una programación destinada a la música tradicional para esta época del año, piezas clásicas de grandes compositores, temas universales y sacros, que en la voz o en los instrumentos de destacados artistas locales, e incluso de trayectoria nacional e internacional. En un comienzo el templo de Santa Gertrudis y otros recintos religiosos sirven de escenario, con los años los conciertos se propagan por todos los rincones de Envigado: establecimientos educativos, auditorios como el teatro municipal, el auditorio monseñor Nelson Sierra o el imponente Marie Poussepin del Colegio de la Presentación se llenan de notas y color.</p>								
<b>CALIDAD</b>									
Organización del evento (30)				PUNTAJE					
Beneficios socio culturales para la comunidad (20)				20					
Beneficios económicos locales (20)				14					
				15					
Subtotal				49					
<b>SIGNIFICADO</b>									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)						12			
<b>TOTAL</b>						<b>61</b>			
Diligenciado por: Equipo técnico Colegio Mayor de Antioquia							Fecha:		11 de julio de 2009

**FORMULARIO PATRIMONIO CULTURAL - PATRIMONIO INMATERIAL**

**Festividades y eventos**

<b>1. GENERALIDADES</b>									
1.1. Nombre	ENVIGADO HACIA AL TEATRO								
1.2. Departamento	Antioquia	1.3. Municipio				Envigado			
1.4. Corregimiento, Vereda o Localidad									
1.5. Tiempo (desde la ciudad capital)	30 minutos			1.6. Distancia (desde la ciudad capital)			10 km		
1.7. Tipo de Acceso		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
<b>2. CARÁCTERÍSTICAS</b>									
2.1. Código Asignado	1.6.3.4.1								
2.2. Descripción:	<p>Hacia 1991, gracias al ímpetu de uno de sus fundadores Miguel Ángel Cañas líder del Teatro en la EPA, surge el festival Juvenil Envigado hacia el Teatro , proyecto artístico enmarcado en la pedagogía, atraer a los jóvenes hacia las artes dramáticas desde la lúdica, el proyecto se desarrolla con mucho esfuerzo pero sin desmayo hasta 1999 y en 2005 retoma su camino que llega a la doce versión en 2009 con renovadas energías y dirigiendo el norte de su gestión hacia la producción con visión de futuro ,los jóvenes hacen empresa cultural, crecen como seres humanos y reafirma el sentido de grupo como base del tejido social, la comunidad educativa es la principal beneficiaria con esta programación de gran nivel que trasciende a la población en general, y desde muchos otros lugares de la región y el país también se acercan a disfrutar de esta significativa muestra.</p>								
<b>CALIDAD</b>									
Organización del evento (30)					PUNTAJE				
					20				
Beneficios socio culturales para la comunidad (20)					15				
Beneficios económicos locales (20)					15				
					Subtotal				
					50				
<b>SIGNIFICADO</b>									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
					TOTAL				
					56				
Diligenciado por: Equipo técnico Colegio Mayor de Antioquia						Fecha:		11 de julio de 2009	



